

Loredana Di Marzio

curriculum

- **Diploma** di maturità scientifica.
 - Ottobre 1982 - maggio 1983: **stage** presso il laboratorio del restauratore P. Tranchina di Bologna, dove impara l'integrazione "rigatino".
 - **Dipendente** della C.R.C. dal luglio 1984 al marzo 1989 e **socia** della medesima dal 1987.
 - **Discente** al convegno "Artigianato e ricerca scientifica nel restauro", CNA - Bologna 1986.
 - **Discente** ai convegni della ceramica nell'ambito della Mostra Mercato dell'Antiquariato di Pennabilli (PS) negli anni 1985, 1986, 1987.
 - **Docente** al corso "Manutenzione e conservazione dei materiali lapidei", tenutosi presso l'Istituto Prof.le dei lavoratori Edili "G. Masi" di Bologna. Lezione del 24/2/1987: "L'argilla e la terracotta: loro caratteristiche lavorazione ed utilizzo. Un esempio: la chiesa dello Spirito Santo a Bologna".
 - **Cura** la stesura della relazione di restauro del dipinto raffigurante "San Giovanni Battista", di ignoto del XVII secolo, pubblicata come inserto del catalogo della mostra "Guercino e dintorni", Rimini - Repubblica di San Marino, aprile-giugno 1987.
 - Nel marzo **1989 apre** un proprio laboratorio di restauro con il nome "LA FENICE Restauro Beni Artistici - Imola".
 - **Pubblica** su "antiqua", rivista dell'Archeoclub d'Italia:
 - n. 4 del luglio-agosto 1989, l'articolo *Salviamo quel liuto*, sulla conservazione e il restauro degli strumenti musicali
 - n. 2-3 del marzo-giugno 1991, l'articolo *Gli spazi nascosti*, una ricerca storica sui cortili interni dei palazzi nei centri storici: forme ed utilizzo.
 - **Discente** al corso di aggiornamento "Pratiche delle arti: materiali e indagini" c/o la Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino (Brescia), giugno 1991.
 - **Socia** dell'AIPNnD (Associazione Italiana Prove non Distruttive) dal 1992 al 2003; Tale associazione studia, sperimenta ed esegue indagini diagnostiche non distruttive anche sulle opere d'arte.
 - **Pubblica** su "CA Ceramica per l'architettura" n. 18 del novembre 1993 l'articolo *Restauro di Palazzo Sersanti in Imola*, sul palazzo imolese restaurato.
 - **Pubblica** nel volume *L'antica farmacia Mongardi di Sasso Morelli* il capitolo *Un'opera ritrovata*, sul recupero e restauro del soffitto della farmacia, riaperta il 22 giugno 1996.
 - **Cura** la visita guidata al gruppo scultoreo "Compianto sul Cristo morto" in occasione dell'inaugurazione dei restauri eseguiti, Imola, novembre 1999.
 - **Relatrice** alla conversazione "Storia e restauri nei palazzi nobiliari della Romagna", al Museo Civico della Città di Rimini, febbraio 2002.
- Pubblica** (testi e fotografie) il volumetto *Parrocchia di Sant'Agata. Chiesa di San Giovanni Battista*, a cura della Comunità parrocchiale di Sant'Agata, Imola, 2003.

- **Discente** al seminario “Strappo e stacco degli affreschi”, della restauratrice toscana Alessandra Puntoni, Bologna, marzo 2005.
- **Discente** all’incontro tecnico “Restauro degli affreschi: consolidanti e protettivi”, della dott.ssa Angelita Mairani (chimica industriale), Bologna, maggio 2006.
- Ottiene una **menzione di merito** al concorso nazionale di poesia e immagine “L’acqua” con la poesia *Mare*, pubblicata nell’antologia *Concorso di poesia e immagine: l’acqua*, Cesena, Farnedi, luglio 2006.
- **Pubblica** in appendice al volume G. Gardelli, *La pietà ritrovata di Andrea Bregno*, Roma 2007, la relazione sul restauro della scultura.
- **Pubblica** in “Le Dimore Storiche” n. 67-2/2008, DCB Roma, pag. 101, l’articolo *Torna a splendere la galleria dell’inquisitore*.
- **Discente** al seminario “L’uso di gel polisaccaridi per trattamenti di manufatti”, dei dott. Paolo Cremonesi ed Ermanno Signorini, Bologna, maggio 2009.
- **Relatrice** al convegno “Tecnologie al servizio dell’arte: una eccellenza imolese”, Imola, Sala BCC, 12 aprile 2012.
- **Relatrice** per l’Associazione culturale San Macario: “Palazzo Rosetti Petrucci ora Fabbri a Forlì”, Imola, Sala BCC, 15 novembre 2012.
- **Relatrice** per l’Associazione Culturale San Macario: “I Piagnoni dell’Osservanza e i Compianti del ’400”, Imola, Sala BCC, 20 marzo 2013.
- Nel marzo 2015 consegue a Ravenna la **laurea in Conservazione dei Beni Culturali** con voto 110/110.